

Convocatoria de artículos: Número especial de *The Black Scholar* sobre Raza, Negritud, y la República Dominicana

Los editores de la revista *The Black Scholar* invitan artículos para un número especial que investiga la complejidad de las políticas culturales e identidad relacionados con lo negro y lo afro en la República Dominicana. El número especial procura analizar las relaciones raciales dominicanas a contracorriente del consenso multidisciplinario, principalmente basado en los Estados Unidos, en el que se enfatizan la “negrofobia,” el “antihaitianismo,” y el “autodesprecio” de los dominicanos. De esta manera, el número se inserta en estudios comparativos de las culturas negras globales, incluyendo las articulaciones y desarticulaciones entre lo negro/afro en los EE.UU., la República Dominicana, y Haití.

Con el fin de incluir un grupo multidisciplinario de escritores, académicos, y activistas de la República Dominicana y dominicanistas del extranjero del país, el número invita a artículos relacionados con los temas que siguen:

- Metodologías de estudiar la negritud y la africanía en la República Dominicana
- Archivos/arqueologías de la negritud dominicana
- Imperialismo, negritud, y relaciones américo-dominicanas
- Transnacionalismos afrodominicanos: dentro del caribe, dentro de las américas, y/o entre África y RD
- Historias críticas del *antihaitianismo*, relaciones culturales haitiano-dominicanas, y/o solidaridad haitiano-dominicana
- Raza y negritud en la producción cultural popular dominicana
- La economía política de la negritud vis-à-vis la República Dominicana
- Racismo, colorismo, y supremacía blanca dentro de estructuras sociales dominicanas
- Percepciones de los dominicanos por afroamericanos, afrocaribeños, y/o africanos
- Conceptualizaciones dominicanas de “diáspora”: la diáspora producida por migración dominicana, diáspora africana en un sentido dominicano, y diáspora en un sentido afro-dominicano

El número espera que los temas sugeridos, u otros temas pertinentes, invitarán a participar académicos de los campos como: estudios negros/africanos, estudios caribeños y latinoamericanos, psicología, estudios literarios, estudios de teatro y performance, sociología, antropología, geografía, ciencia política, estudios de los medios de comunicación, etnomusicología, historia, y estudios de género y sexualidad.

El número también presentará poesía, arte, y ficción por escritores y artistas dominicanos que afirman lo negro y lo afro, en traducción al inglés donde sea necesario.

El plazo para los resúmenes de los artículos es julio 31, 2014, y el plazo para los artículos completos es diciembre 15, 2014. Deben ser enviados por correo electrónico a los editores invitados, Raj Chetty (chettyr@stjohns.edu) y Amaury Rodríguez (arodrig02@citymail.cuny.edu). Se planea publicar el número especial a finales de 2015. Al preparar los artículos, favor de seguir las [Reglas de Presentación](#) de *The Black Scholar*.

THE BLACK SCHOLAR es una revista interdisciplinaria y arbitrada por pares que proporciona artículos convincentes que ayudan a la comprensión de los temas de interés social para los afroamericanos y de otros pueblos de ascendencia africana en todo el mundo. Para proporcionar una gama completa para el desarrollo del pensamiento negro en un clima en el que los foros son todavía limitados, hacemos hincapié en los escritos de autores negros. La revista fue lanzada en 1969 con la premisa de que los autores negros, académicos, artistas y activistas pueden participar en el diálogo dentro de sus páginas, "unir a la academia y la calle." Sus editores se han dedicado a la búsqueda y desarrollo de nuevos talentos y seguir publicando autores establecidos. *TBS* es ahora una revista arbitrada publicada con Routledge. No obstante, mantiene su política de publicar intelectuales orgánicos no académicos de una variedad de vocaciones y ocupaciones.

Para más información sobre la historia de la revista y su filosofía, favor de explorar su [sitio de internet](#).